



# Palmsonntagskonzert

Kammermusikabend  
mit Sopran, Mezzo-Sopran und Klavier

Sonntag, 14. April 2019, um 17 Uhr  
im Ökumenischen Zentrum Wolfhausen

Konrad Weiss (Klavier)  
Claudia Dieterle (Sopran)  
Annamarie Ilg (Mezzo-Sopran)

Eintritt frei - Kollekte zugunsten Pro Juventute Zürich

Evangelisch-reformierte  
Kirchgemeinde Bubikon

Sekretariat  
Sunnenbergstrasse 1  
8633 Wolfhausen  
Tel. 055 263 13 84

[sekretariat@refkirche-bubikon.ch](mailto:sekretariat@refkirche-bubikon.ch)  
[www.refkirche-bubikon.ch](http://www.refkirche-bubikon.ch)

# Programm



**Claudia Dieterle**  
Sopran



**Konrad Weiss**  
Klavier



**Annamarie Ilg**  
Mezzo-Sopran

Dieser Kammermusikabend wird gestaltet von unserem Organisten Konrad Weiss, zusammen mit der Sopranistin Claudia Dieterle aus Grüt und der Mezzo-Sopranistin Annamarie Ilg aus Zürich.

Das Konzert beginnt mit einem geistlichen Teil. Es erklingen selten gehörte Duette wie das Ave Maria von Camille Saint Saëns und Solo-Arien. Zur Auf-führung kommen weiter Werke von Giovanni Battista Pergolesi, Wolfgang Amadeus Mozart, Ferdinand von Hiller und Konrad Weiss – von letzterem ein vertontes Gebet von Eduard Mörike.

Im zweiten, weltlichen Teil erklingen einzelne Klavier-Solowerke von Joseph-Maurice Ravel, Robert Schumann, Erkki Melartin und Anatoli Konstantinowitsch Ljadow. Dabei wird sowohl frühlingshaft leichte als auch ernstere Musik zu hören sein. Die Duette sowie eine Solo-Arie stammen aus der Feder von Johannes Brahms, Georg Friedrich Händel, Alessandro Scarlatti und Robert Schumann. Auch diese Stücke zählen zu den seltener aufgeführten Raritäten.

Die Kirchenpflege Bubikon-Wolfhausen lädt Sie zu diesem Anlass ganz herzlich ein.

## Geistlicher Teil

- W. A. Mozart** **Ave Maria, D-Dur**  
(Duett)
- W. A. Mozart** **Te virginum corona** (aus Exultate Jubilate)  
(Arie für Sopran)
- G.B. Pergolesi** **Stabat mater dolorosa**  
(1. Duett aus Stabat mater)
- F. von Hiller** **Gebet**  
(Duett)
- K. Weiss** **Gebet** (nach Else Lasker, Schüler)  
(für Mezzo-Sopran)
- K. Weiss** **Gebet: Herr, schicke, was du willst** (nach Eduard Mörike)  
(Duett)
- C. Saint-Saëns** **Ave Maria**  
(Duett)

## Weltlicher Teil

- J. M. Ravel** **Prélude et Fugue** (aus Tombeau de Couperin)  
(Klaviersolo)
- G. F. Händel** **No di voi** (Andantino - Largo - Andante)  
(drei Duette)
- A. K. Ljadow** **Prélude in h-moll**  
(Klaviersolo)
- J. Brahms** **Den gordischen Knoten** (Weg der Liebe, 2. Teil)  
**Die Meere**  
(Duette)
- A. Scarlatti** **Già il Sole dal Gange**  
(Arie für Mezzo-Sopran)
- E. Melartin** **aus Lastuja**  
(drei Miniaturen nach Texten von Eino Leino, finnischer Dichter)  
(Klaviersolo)
- K. Weiss** **Du bist Orplid** (nach einem Gedicht von E. Mörike)  
(Lied für Sopran)
- K. Weiss** **Wir Schwestern** (nach einem Gedicht von E. Mörike)  
(Duett)
- R. Schumann** **Von dem Rosenbusch** (aus: Spanisches Liederspiel, op. 74)  
(Duett)